

Cantaloop

Pressemitteilung

A-Cappella-Winterkonzert mit Cantaloop, dem Pop-Chor aus Hamburg:

Musik für einen idealen 4. Advent.

Rieckhof/Harburg, 19.12.2010: Es ist noch nicht so richtig Weihnachten, aber der verdiente Festtags-Urlaub biegt schon um die Ecke. Der Stress lässt nach, der Genuss kann kommen.

Jetzt wäre doch eine Mischung aus überraschenden Pop-Interpretationen, abgerundet mit einer wohl dosierten Prise von stimmungsvollen Weihnachtsliedern, genau das Richtige. Und genau so könnte man das Programm des Cantaloop-Winterkonzerts beschreiben. Ruhige Stücke wechseln sich ab mit Pop-Klassikern, die man doch eher in der Disco, als auf einer A-Cappella-Bühne erwarten würde. Dazu gesellen sich noch ein paar klassische Weihnachtslieder in sphärischen Arrangements und einige Stücke, die das Publikum beschwingt und mit einem Lächeln in die letzte Runde der Weihnachtsvorbereitungen schicken.

Wann? 4. Advent: Sonntag, 19. Dezember 2010 um 17:00 Uhr

Wo? Rieckhof, Rieckhoffstraße 12, 21073 Hamburg-Harburg

Wieviel? 10 Euro / 8 Euro ermäßigt (Kinder, Studenten, Senioren)

Wie? Vorverkaufskassen für Rieckhof-Veranstaltungen (VVK-Gebühr) oder tickets@cantaloop-hamburg.de

Special Guest des Abends ist SingING, der Uni-Chor der TU Harburg, der den Abend eröffnen wird.

Der Vorverkauf hat bereits begonnen und für schnell Entschlossene gibt es ein besonderes Angebot: Wer seine Tickets bis zum 15.11. über tickets@cantaloop-hamburg.de bestellt, bekommt sie ohne Vorverkaufsgebühren, versandkosten- und portofrei nach Hause geschickt.

Hintergrund:

Cantaloop – das ist eine Gruppe begeisterter Sängerinnen und Sänger, die sich zwischen den Stühlen „Chor“ und „A-Cappella-Ensemble“ ganz zuhause fühlen. Seit dem Frühjahr 2009 werden Pop-, Funk-, Soul- und Jazz-Perlen in unverwechselbarem Cantaloop-Sound auf vokalen Hochglanz poliert. Altbekanntes klingt ganz neu, Ungewohntes schillert und flirrt, groovt und swingt 5- bis 12-stimmig. Detailverliebt, facettenreich und originell. Der Lübecker Musiker, Jazz-Dozent und Pianist Christoph Gerl öffnet dem Chor mit seinen Arrangements maßgeschneiderte Spiel-Räume. Ergänzt werden diese durch Werke von Arrangeuren, die zur Creme der deutschen und internationalen A-Cappella-Szene zählen. Dabei reicht die stilistische Bandbreite des Repertoires quer durch ein paar Jahrzehnte Pop-Geschichte. Mehr Informationen sowie Hörproben gibt es auf www.cantaloop-hamburg.de oder in der Facebook-Fangruppe *Cantaloop*.

Presse-Kontakt:

Marc Drewes, Tel.: (0174) 93 63 297

Claudia Viohl, Tel.: (0174) 639 32 33

E-Mail: presse@cantaloop-hamburg.de